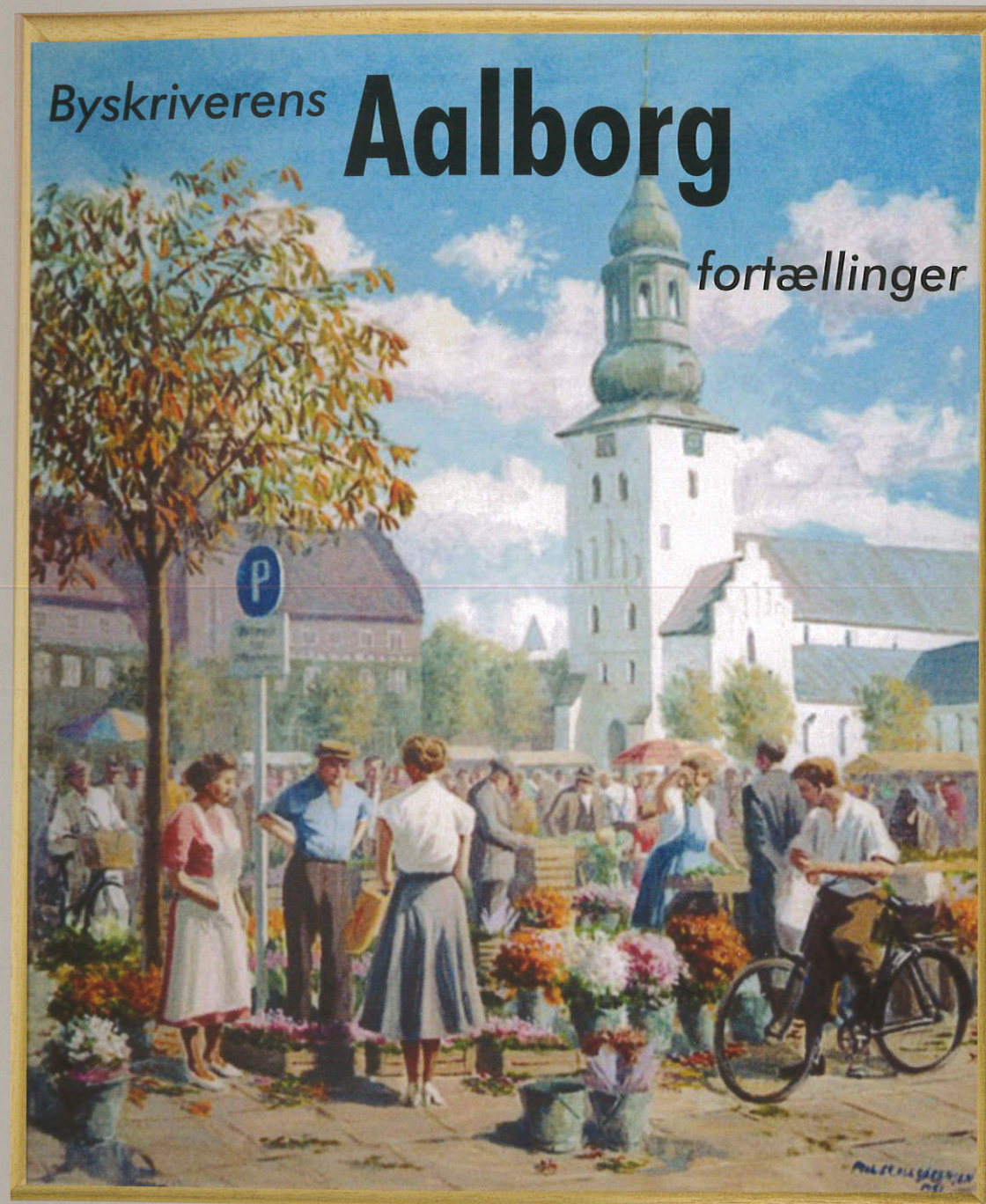




9 78879 50 1 37
KIRKENS KORSHÆR
ISBN: 97887-73421-63-7

Byskriverens Aalborg fortællinger

Dorte R. Jungersen



Forlaget Legimus

Moderne mennesker

I april 1938 står 110 1-5 værelses lejligheder klar til indflytning her i Enighedslund på Vesterbro 1-15.

Enighedslund bliver profileret som lejligheder for "moderne mennesker".

Således kan de nyindflyttede nyde godt af både elevator, karbad, glaskarnap, rustfri stålvaske. Og - oh luksus - opvarmede tørrerum, centrifuge og elektrisk strygemaskine i kælderen. For slet ikke at tale om altaner af beton. Og egen radioantenne.

Her er på et tidspunkt både charcuteri-, bager- og frugt- og grøntforretning.

Grunden havde stået tom nogle år. Kommunen betingede sig, at en ny bygning ikke måtte skygge for Ansgars kirken, når man kom kørende til Aalborg fra nord.

Og det lever Enighedslund op til.

Stregerne til Enighedslund bliver slået af Ivar Bentsen fra Kooperative Arkitekter i København. Et firma, der ikke alene er tilfreds med, at et boligkompleks tager sig ud og er funktionelt. De vil skabe bedre boligforhold for den brede befolkning. Men med en årlig husleje for en toværelses på knap 1000 kr., er det nu nok tvivlsomt, hvor bredt beboerne spænder.

Enighedslund er en af de sidste nybygninger på det totalt moderniserede Vesterbro, der er en opvisning i, hvad den nye funktistil kan.

Det er ikke prangende byggeri og gør ikke noget større væsen af sig, som det ligger her tilbagetrukket fra det summende Vesterbro.

Med bl.a. Enighedslund skriver Aalborg sig ind i arkitekturhistorien som en by, der er fremsynet og lader de nye og unge arkitekter komme til fadet.

Som med alt moderne er der naturligvis nogen, der er skeptiske. Men at Enighedslund ikke alene er et resultat af fikse ideer og varm luft, ses bl.a. af, at boligkomplekset siden er fredet af Slots- og Kulturstyrelsen.

Men hvorfor hedder det Enighedslund?

Siden 1800-tallet lå her en pavillon, opført af et gammelt købmandslav, Enigheden. Senere og frem til 1933 er det her, aalborgenserne slår sig løs i forlystelsese-tablisementet Mentons Palmehave.

Den bliver imidlertid revet ned - angiveligt for at værne om byens ry.

Men det er en helt anden historie...

